





**THE
SKULL
KIDS
MADE
THIS**

T.S.K—A.C.E

**Abaixo a opressão adultista
e a competitividade artística!**

**Do artista para o artista,
somos todos artistas!**

Viva a real cultura conquistense!

Viva a liberdade!



TIQUE NERVOSO, O CORAÇÃO PALPITA, TEM ALGUMA COISA ENTALADA NA GARGANTA, BATALHANDO PRA SAIR. É UM ADULTO QUE FALA, FALA, FALA E NÃO TE DEIXA FALAR. QUANDO O ADULTO SE CANSA, VOCÊ VÊ UMA BRECHA, ABRE A BOCA: NOVA TORRENTE DE PALAVRAS, POIS OUSOU SEPARAR OS LÁBIOS PARA DIZER UM "A". SUA BOCA SE FECHA NOVA-MENTE, OS LÁBIOS SE COMPRIMEM, VOCÊ ENGOLE EM SECO, FECHA OS PUNHOS, AGORA HÁ SANGUE NA PONTA DAS UNHAS. NENHUM MOVIMENTO DA SUA PARTE, O ADULTO NEM NOTA QUE SEUS OLHOS NÃO OVE-EM, MAS OLHAM PARA ALÉM DELE, PARA ONDE VOCÊ QUER MANDAR ELE VOANDO. UM GOSTO AMARGO NA SUA BOCA.

É PENSAR QUE AQUILO TUDO PARTIU DE UMA ÚNICA PERGUNTA, E DEPOIS, DE VOCÊ TER OUSADO APRESENTAR UMA OPINIÃO OPOSTA. É UMA PUNIÇÃO, TODAS AQUELAS PALAVRAS, POIS VOCÊ NÃO PASSA DE UMA CRIANÇA. A TORRENTE INUNDA A SALA, A ENCHEN-
[TE



TE SUBMERGE DE POUCO EM POUCO, BUSCA TE AFOGAR: PORQUE VOCÊ SÓ VIVEU UMA FRAÇÃO DE TUDO O QUE AQUELE ADULTO VIVEU.

"VOCÊ NÃO TEM RAZÃO, VOCÊ NÃO PENSA COMO EU," O ADULTO DIZ. "ESCUTA O QUE EU TENHO A DIZER. O QUE VOCÊ ESTÁ ME FAZENDO REPETIR, É COLOCA NA SUA CABEÇA QUE VOCÊ NÃO ESTÁ, ABSOLUTAMENTE, NA RAZÃO." É POR UMA IRONIA DO DESTINO, VINDAS DE ORIGEM DESCONHECIDA, PALAVRAS EM CONCORDÂNCIA ESCAPAM DE VOCÊ: "SIM, É VERDADE. NÃO FOI CERTO DA MINHA PARTE TER INICIADO ESSA DISCUSSÃO." O ADULTO SE ASSUSTA, VOCÊ SE ASSUSTA, COMO /PORQUE ESSAS PALAVRAS PULARAM À EXISTÊNCIA, SEM QUERER VOANDO PARA FORA DE SI? Pior ainda, O QUE SIGNIFICAM?

O ADULTO NÃO SABE MAS, LÁ NO FUNDO, VOCÊ SABE: É UM PEDIDO DE SOCORRO. VOCÊ QUER ESCAPAR, SABE QUE AS LÁGRIMAS DE RAIVA ESTÃO PARA BROTAR E ISSO VAI SER VERGONHOSO PARA SI, QUE QUER TANTO QUE SUA OPINIÃO SEJA LEVADA AO MÍNIMO A SÉRIO. MAS O ADULTO NÃO SABE, ELE



DUVIDA. TALVEZ — E EU NÃO SEI, PORQUE NÃO CRES-
CI AINDA — ELE TEM QUE SABER O QUE ESSAS PALAVRAS
SIGNIFICAM, E TALVEZ SAIBA AINDA, LAÍ NO FUNDO,
O MAL QUE ESTÁ CAUSANDO COM AQUELA CENATO-
DA. MAS O QUE O COVARDE FAZ NUMA SITUA-
ÇÃO DESSAS? ISSO EU NÃO SEI PORQUE NÃO SOU,
MAS O ADULTO CONTINUA A FALAR, A TORRENTE NÃO
PARA, O NÍVEL JÁ NO SEU PESCOÇO, E LENTAMENTE
VOCÊ SEI DÁ CONTA DO PRESENTE DIVINO, O FIM
DAQUILO TUDO, CHEGANDO... CHEGANDO... VOCÊ
OLHA PRA CIMA (ALGUNS DIRIAM PARA CONTER AS LÁ-
GRIMAS), PARA MANTER SEU NARIZ FORA DA EN-
CHENTE DE PALAVRAS, MAS NÃO ADIANTA DE MUI-
TO.

PELO MENOS VOCÊ ESTÁ EM PAZ. SABE QUE AQUILO
QUETE MACHUCA É MAIS EXTERNO DO QUE INTERNO.
SABE QUE NA PRÓXIMA VIDA AQUELE ADULTO NÃO
EXISTIRÁ MAIS, E FICARÁ NESTA, COM ELE, A RAZÃO
QUE TANTO BATALHOU, INUTILMENTE, PARA DEFEN-
DER; POIS SEU ATAQUE NUNCA FOI EQUIVALENTE.

A SALA INUNDA COMPLETAMENTE, O ADULTO SE AFOGA, VOCÊ JÁ ESTÁ ALEM DALI. O SILÊNCIO REINA, NEM AS PALAVRAS SE MOVEM. VOCÊ RE-ENCARNA NO MEU CORPO. EU DOCUMENTO SEUS MOMENTOS FINAIS.

MAS AFINAL, O QUE É UM DOCUMENTÁRIO?



BONY DIZ: "SENTIR É INFANTIL,
SENTIR É HUMANO."

1. NUNCA PERMITA QUE UM ADULTO ERGA OBSTÁCULOS QUE INIBAM SUA LIBERDADE ARTÍSTICA, CRIATIVA, E PESSOAL.



2. NÃO DEIXE QUE REGRAS IMPOSTAS POR SÁBIOS IGNORANTES LHE IMPEÇAM DE ENXERGAR UM FUTURO



@t.s.k_a.c.e

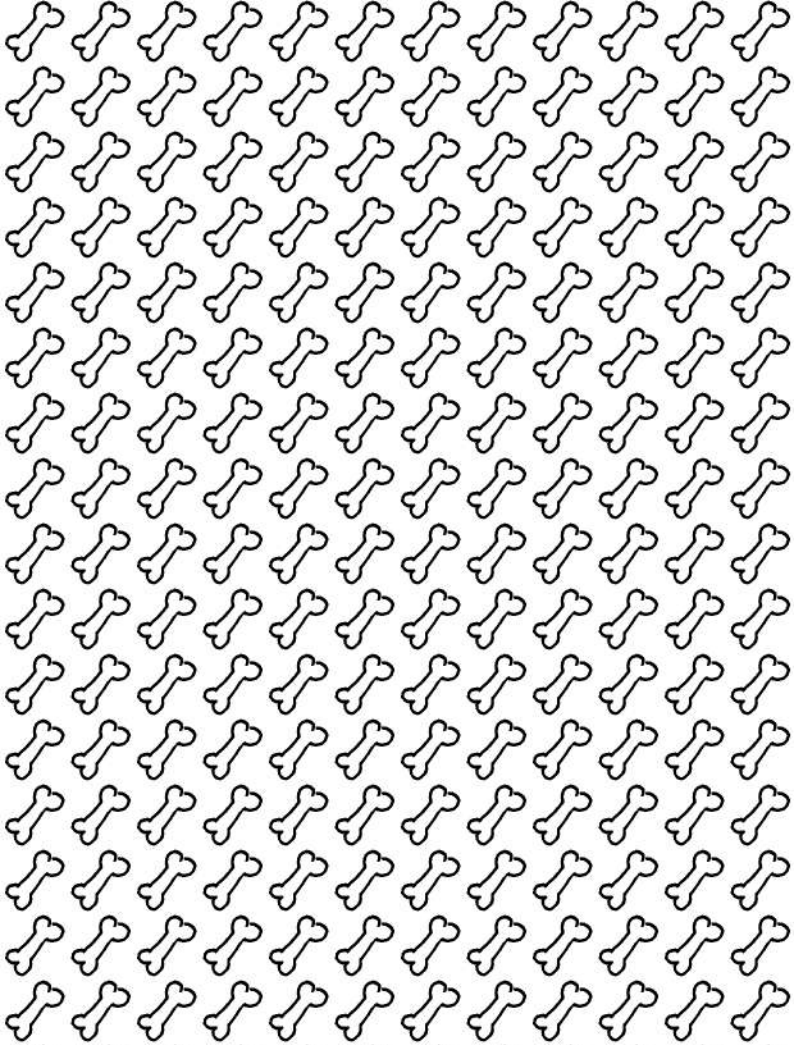
**Faça parte
do projeto e
seja a diferença!**

**Apoie a luta
pela liberdade da
arte conquistense!**

→ GRANDIOSO PARA SI.

3. SEJA QUEM É: FAÇA O QUE DEVA FAZER
PARA O BEM E A REALIZAÇÃO DA SUA VONTADE.

4. SAIBA QUE A DOR DA OPRESSÃO ADULTISTA
É PASSAGEIRA, POIS OS ADULTOS SEMPRE SE
AFOGAM NAS PRÓPRIAS PALAVRAS NO FIM DA
HISTÓRIA.



ANNIE WROTE THIS